



Fractales identitaires et narratives

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain](#)

Auteur : Modreanu (Simona)

Résumé : La trilogie narrative de Rachid Mimouni fait ressortir des nuances interprétatives multiples, se réclamant d'une pensée complexe qui englobe plusieurs dimensions : linguistique, identitaire, culturelle, idéologique, historique. L'héritage traditionnel et l'adstrat français se combinent pour donner naissance à une littérature riche, fracturée, mais ambivalente, infusée de saveurs variées, qui se forge des moyens adéquats d'expression d'une vision moderne et somme toute unitaire.

Pages : 247 à 263

Collection : [Rencontres](#), n° 511

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114741

ISBN : 978-2-406-11474-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11474-1.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : identité, langue, récursivité, ambiguïté, pluralité, interférence, polyphonie, quantique

[Afficher en ligne](#)