



Écologie et engagement dans *Une peine à vivre et L'Honneur de la tribu*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain](#)

Auteur : Damerdji Bensenane (Chahinez)

Résumé : Rachid Mimouni peint la société algérienne et inscrit son œuvre dans les mouvements de l'Histoire de l'Algérie. Mais la relecture de cet auteur peut se faire à travers l'approche écocritique, afin d'étudier comment la nature est évoquée dans la fiction. Ce discours critique ainsi que l'analyse du discours mimounien permettent de faire apparaître l'engagement de l'auteur pour ce qu'on appelle aujourd'hui la cause écologique.

Pages : 331 à 345

Collection : [Rencontres](#), n° 511

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114741

ISBN : 978-2-406-11474-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11474-1.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : symboles, représentation, relation homme/animal, écriture de la dénonciation, pouvoir de la littérature

[Afficher en ligne](#)