



Relire *Mauprat*

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bercegol (Fabienne), Philippot (Didier), Reverzy (Éléonore)

Résumé : *Mauprat* (1837) fait transition dans l'œuvre de George Sand : après les romans du désenchantement et avant ceux de l'engagement républicain, *Mauprat* emprunte à la tradition romanesque tout en proposant de nouveaux contrats, entre les classes et entre les sexes, et un nouveau pacte de lecture.

Nombre de pages : 412

Parution : 09/12/2020

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113065

ISBN : 978-2-406-11306-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, histoire, anthropologie, ethnocritique, morale

[Afficher en ligne](#)