



Profils ethnocritiques d'un ensauvagé - *Mauprat* de Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Ménard (Sophie)

Résumé : Les profils biographiques de Bernard de Mauprat déploient un éventail des formes culturelles d'ensauvagement (juvénile, familial, criminel, caniculaire) dans lesquelles le « sauvage » prend forme. À une première lecture des logiques initiatiques traditionnelles qui font la virilité ensauvagée et qui mènent au mariage (le roman d'amour) s'adjoindra une seconde, celle des ratages initiatiques qui dessinent la trajectoire d'une destinée criminelle (le roman noir et judiciaire).

Pages : 185 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ensauvagement, sauvage, logiques initiatiques, crime, assassinat

[Afficher en ligne](#)