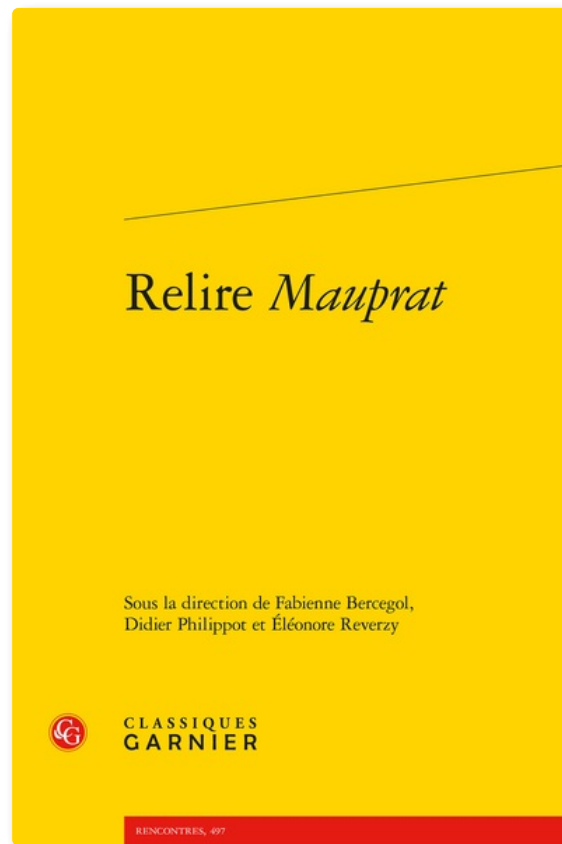




Mémoire et narration dans *Mauprat*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : *Mauprat* adopte la forme d'un récit rétrospectif qui fait pénétrer le lecteur dans l'intériorité du narrateur, projetée sous forme de scènes. En racontant sa jeunesse qui coïncide avec la période prérévolutionnaire et révolutionnaire, le vieux Mauprat s'en remémore les tourments, dévoile la force de l'hérédité et met au jour la dynamique du désir, incarnée par Edmée, visage secret de la Révolution. Récit mémoriel plus que roman d'apprentissage, *Mauprat* se révèle moins progressiste que nostalgique.

Pages : 123 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Intériorité, topographie, inconscient, scène, Révolution française

[Afficher en ligne](#)