



***Mauprat* et la réécriture du roman gothique anglais**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire *Mauprat*](#)

Author: Mallia (Marilyn)

Abstract: Si la présence du roman gothique anglais dans *Mauprat* a souvent été reconnue, il convient de s'interroger sur la charge idéologique des conventions réécrites stratégiquement par George Sand. La mise à l'épreuve gothique et l'itinéraire parallèle des deux *Mauprat* explorent la position des femmes dans le contexte politique et social de la monarchie de Juillet, ainsi que l'idéal révolutionnaire de liberté, d'égalité et de fraternité.

Pages: 81 to 93

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Clausturation, genre, révolution, fraternité, génie du mal

[Display online](#)