



## Les modèles religieux dans *Mauprat* de Sand

Trompe-l'œil ou évangile éternel ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Myoupo (Magalie)

Résumé : Même si la réflexion sur la survivance du religieux se fait par la bande dans *Mauprat* – elle sera directe dans *Spiridion* en 1838 – le parcours de son imaginaire permet de saisir différents rapports à l'histoire : un rêve de permanence qui, bien que risqué, renvoie à l'idéal éternel du peuple ; un brusque renversement qui intrigue par sa fragilité ; une chute et une lutte continues qui insistent, en 1837, sur un combat marqué par la répétition et dont l'issue se situe dans l'avenir.

Pages : 109 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Temporalité, religion, christianisme, modèle, exemplarité, sécularisation, réemploi

[Afficher en ligne](#)