



Les modèles religieux dans *Mauprat* de Sand

Trompe-l'œil ou évangile éternel ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Mauprat](#)

Author: Myoupo (Magalie)

Abstract: Même si la réflexion sur la survivance du religieux se fait par la bande dans *Mauprat* – elle sera directe dans *Spiridion* en 1838 – le parcours de son imaginaire permet de saisir différents rapports à l'histoire : un rêve de permanence qui, bien que risqué, renvoie à l'idéal éternel du peuple ; un brusque renversement qui intrigue par sa fragilité ; une chute et une lutte continuelles qui insistent, en 1837, sur un combat marqué par la répétition et dont l'issue se situe dans l'avenir.

Pages: 109 to 120

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Temporalité, religion, christianisme, modèle, exemplarité, sécularisation, réemploi

[Display online](#)