



## Le romanesque de *Mauprat*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : *Mauprat*, roman d'éducation qui présente un double objectif : mettre en scène un rapport aux sexes et à la conjugalité et un contrat social également fondés sur la justice et l'égalité, affiche une nette propension à l'écriture romanesque. L'objectif de cette étude est de questionner cet apparent paradoxe et de montrer comment ce romanesque sérieux permet d'élaborer une double utopie conçue comme une forme de résistance par l'écrivaine, qui expose les principes majeurs de son art poétique.

Pages : 53 à 65

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Mariage, société, révolution, socialisme, idéal, utopie, métacritique

[Afficher en ligne](#)