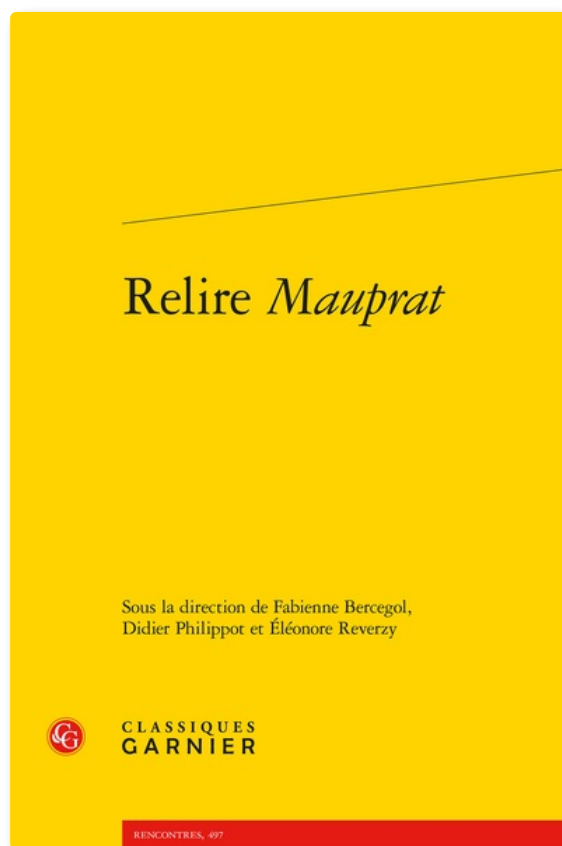




Le narrateur suspect de *Mauprat*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Mauprat](#)

Author: Thérénty (Marie-Ève)

Abstract: Les contradictions du récit mettent en évidence un narrateur suspect, incompétent ou retors, voire les deux. La forme du roman-mémoires reprise par Sand au XVIII^e siècle privilégie une seule introspection : elle garde inaccessibles certains personnages comme Edmée. Sand invite à confronter deux versions possibles de la même histoire, celle, autoritaire de Bernard et celle, elliptique, en palimpseste, en creux, mais peut-être encore plus machiavélique d'Edmée.

Pages: 137 to 150

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0137

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Narrateur, auteur impliqué, roman-mémoires, féminisme, mariage, réception, ironie

[Display online](#)