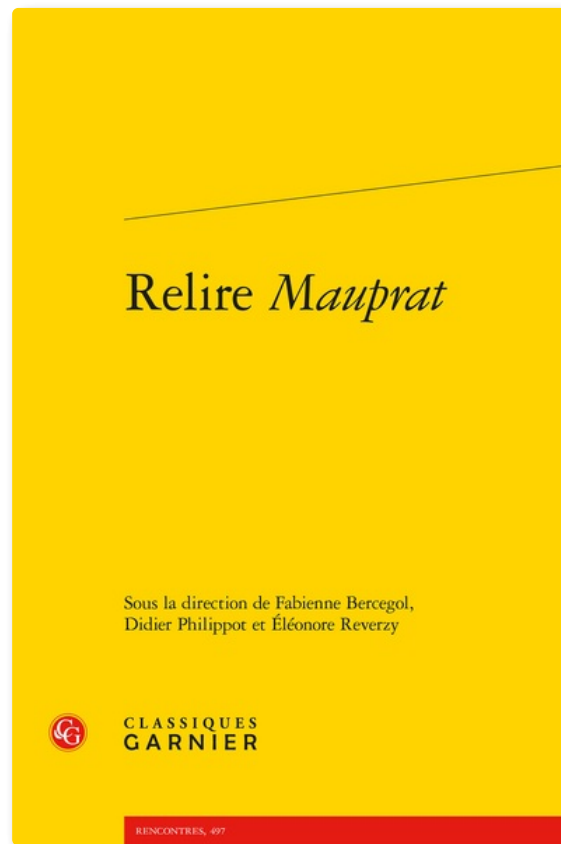




Le narrateur suspect de *Mauprat*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Thérenty (Marie-Ève)

Résumé : Les contradictions du récit mettent en évidence un narrateur suspect, incompetent ou retors, voire les deux. La forme du roman-mémoires reprise par Sand au XVIII^e siècle privilégie une seule introspection : elle garde inaccessibles certains personnages comme Edmée. Sand invite à confronter deux versions possibles de la même histoire, celle, autoritaire de Bernard et celle, elliptique, en palimpseste, en creux, mais peut-être encore plus machiavélique d'Edmée.

Pages : 137 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Narrateur, auteur impliqué, roman-mémoires, féminisme, mariage, réception, ironie

[Afficher en ligne](#)