



Idéologique et romanesque dans *Mauprat*

Comment la fiction pense l'histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Kerlouégan (François)

Résumé : Comment l'idéologique est-il exprimé dans *Mauprat* ? S'il est présent à travers un discours aisément repérable et grâce à plusieurs procédés qui permettent à l'autrice de clamer sa foi en un progressisme historique, c'est surtout par les moyens narratifs et romanesques que les idées sont énoncées. Elles ne sont plus alors seulement véhiculées mais s'incarnent dans la fiction, Sand prouvant là qu'elle est pleinement romancière.

Pages : 151 à 164

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Discours, idée, progrès, roman, utopie

[Afficher en ligne](#)