



Edmée de Mauprat parmi ses sœurs *La Galerie des femmes de George Sand (1843)*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Mauprat](#)

Author: Le Bail (Marine)

Abstract: En 1843, Paul Lacroix publie la *Galerie des femmes de George Sand*, une compilation de portraits iconographiques et littéraires tirés de l'ensemble de la production fictionnelle sandienne. Dans cet ouvrage essentiellement destiné à un lectorat féminin, Lacroix procède à une réécriture du personnage d'Edmée qui en accentue le caractère exemplaire. Voyant en elle une allégorie de la civilisation par le sentiment, il tire *Mauprat* du côté du roman sentimental autant que de la littérature d'éducation.

Pages: 165 to 181

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0165

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Amazone, éducation, édition, illustration, keepsake, littérature féminine, réception

[Display online](#)