



## **Edmée de Mauprat parmi ses sœurs** *La Galerie des femmes de George Sand (1843)*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Le Bail (Marine)

Résumé : En 1843, Paul Lacroix publie la *Galerie des femmes de George Sand*, une compilation de portraits iconographiques et littéraires tirés de l'ensemble de la production fictionnelle sandienne. Dans cet ouvrage essentiellement destiné à un lectorat féminin, Lacroix procède à une réécriture du personnage d'Edmée qui en accentue le caractère exemplaire. Voyant en elle une allégorie de la civilisation par le sentiment, il tire *Mauprat* du côté du roman sentimental autant que de la littérature d'éducation.

Pages : 165 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amazone, éducation, édition, illustration, keepsake, littérature féminine, réception

[Afficher en ligne](#)