



Du côté de *Claire d'Albe*

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Array

Array

Résumé : On envisage de manière plus systématique que cela n'a été fait jusqu'ici ce que la première version de *Mauprat*, dont des traces assez nettes subsistent dans les pages corrigées du manuscrit, doit à un roman de Mme Cottin, *Claire d'Albe* (1798). Tout en mesurant plus largement la part des influences, cette étude invite à évaluer l'importance du travail génétique que Sand a dû réaliser, pour aboutir, partant d'un synopsis de roman sentimental, au grand roman historique que nous connaissons.

Nombre de pages : 412

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Genèse, intertextualité, éducation, mariage, mystère

[Afficher en ligne](#)