



## Des livres et des paroles

Quelques réflexions sur la loi et le discours dans *Mauprat*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Vanden Abeele-Marchal (Sophie)

Résumé : *Mauprat* est un roman sur la parole délivrée, à tous points de vue. George Sand y pose la question de la communication des idées réformatrices et de leur diffusion. Tous les personnages sont définis par leur parole, dans une dialectique signifiante entre oral et écrit. Ils en font l'apprentissage : apprendre à parler et apprendre à lire est doublement nécessaire aux yeux d'une romancière qui, à l'instar de Pierre Leroux, promeut une forme écrite de discours, engagée et militante, populaire et consolante.

Pages : 367 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Justice, norme, conscience, parole orale, instruction

[Afficher en ligne](#)