



Des animaux et des hommes - *Mauprat* de George Sand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Mauprat](#)

Author: Bara (Olivier)

Abstract: Suivre la trace des animaux dans *Mauprat*, où ils sont tour à tour références, métaphores et personnages, fait découvrir l'hésitation générique d'où procède le roman. Un tremblement du sens se fait également jour dans l'exploration du bestiaire sandien, la symbolisation ne s'enfermant jamais dans l'allégorie. Aussi est-ce au plus profond d'un imaginaire romanesque peuplé d'hommes et de bêtes que s'anime une réflexion ouverte, de nature anthropologique et politique.

Pages: 235 to 248

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0235

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Perfectibilité, roman rustique, roman pastoral, roman noir, fable, conte, fiction, pensée

[Display online](#)