



Au risque de la chasse, dans *Mauprat* de George Sand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Mauprat](#)

Author: Bercegol (Fabienne)

Abstract: *Mauprat* est l'un des romans dans lequel Sand exploite le mieux la richesse ethnographique de la chasse, par les récits, par les personnages et par les traditions qu'elle met à sa disposition. Au service de la dimension sociopoétique du roman, la chasse en est encore l'un des ressorts dramatiques les plus efficaces pour conduire aux crises passionnelles qui font resurgir une violence latente et un instinct aristocratique de domination jamais effacé.

Pages: 203 to 219

Collection: [Encounters](#), n° 497

Series: Nineteenth century studies, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113089

ISBN: 978-2-406-11308-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0203

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-09-2020

Language: French

Keyword: Ethnopoétique, genre, violence, aristocratie, roman noir

[Display online](#)