



Au risque de la chasse, dans *Mauprat* de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Mauprat](#)

Auteur : Bercegol (Fabienne)

Résumé : *Mauprat* est l'un des romans dans lequel Sand exploite le mieux la richesse ethnographique de la chasse, par les récits, par les personnages et par les traditions qu'elle met à sa disposition. Au service de la dimension sociopoétique du roman, la chasse en est encore l'un des ressorts dramatiques les plus efficaces pour conduire aux crises passionnelles qui font resurgir une violence latente et un instinct aristocratique de domination jamais effacé.

Pages : 203 à 219

Collection : [Rencontres](#), n° 497

Série : Études dix-neuviémistes, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113089

ISBN : 978-2-406-11308-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11308-9.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ethnopoétique, genre, violence, aristocratie, roman noir

[Afficher en ligne](#)