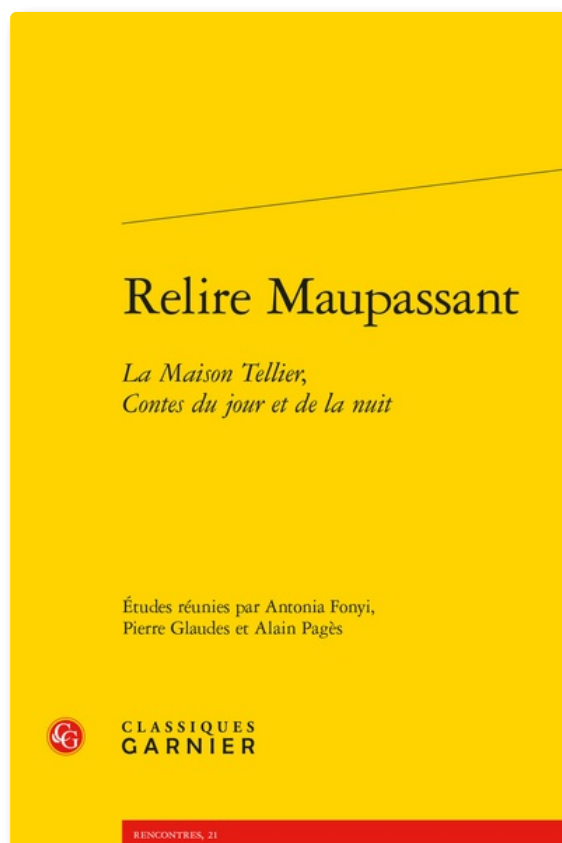




Relire Maupassant

La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Fonyi (Antonia), Glaudes (Pierre), Pagès (Alain)

Résumé : Ce volume rassemble une série d'études critiques qui portent sur *La Maison Tellier* (1881) et les *Contes du jour et de la nuit* (1885) – deux recueils de nouvelles mis au programme de l'agrégation des lettres en 2012. Il envisage l'œuvre de Maupassant en s'efforçant de dégager de nouvelles perspectives de lecture. Il s'interroge notamment sur sa filiation littéraire. Il montre sa dette à l'égard des pratiques du journalisme. Il souligne la richesse de sa dimension anthropologique.

Nombre de pages : 347

Parution : 22/11/2011

Collection : [Rencontres](#), n° 21

Série : Études dix-neuviémistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403309

ISBN : 978-2-8124-0330-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3920-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2011

Langue : Français

Mots-clés : Maupassant, La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit, contes, littérature, poétique

[Afficher en ligne](#)