



Victor Hugo et Théophile Gautier dans les *Salons* de Baudelaire

Allusions, mentions, citations

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire les *Salons* de Charles Baudelaire](#)

Author: Chagniot (Claire)

Abstract: Quelles fonctions revêtent les mentions des noms de Hugo et de Gautier ainsi que les citations de leurs vers dans les trois *Salons* de Baudelaire ? Alors que la plupart des autres auteurs et critiques d'art lui tiennent lieu de garants, les deux poètes font l'objet de nombreuses attaques. Le jeune critique forge d'abord dans ces confrontations son identité, tout empreinte de Delacroix : il y met à l'épreuve ses idées d'art et de morale. Mais en 1859, le Salon témoigne d'affinités nouvelles avec Hugo.

Pages: 125 to 137

Collection: [Encounters](#), n° 611

Series: Nineteenth century studies, n° 66

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406159155

ISBN: 978-2-406-15915-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0125

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-06-2023

Language: French

Keyword: Théophile Gautier, Victor Hugo, Eugène Delacroix, poésie, citation, confrontation, critique d'art

[Display online](#)