



Décadences de la peinture

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire les Salons de Charles Baudelaire](#)

Author: Schellino (Andrea)

Abstract: Cet article retrace la trame sinueuse des concepts de décadence et de progrès dans les Salons de Baudelaire. Ses réflexions se déploient en particulier autour du cas de Delacroix, qui semble rendre possible le progrès dans l'art, et qui partageait pourtant l'aversion de Baudelaire pour l'idée de perfectionnement indéfini.

Pages: 87 to 96

Collection: [Encounters](#), n° 611

Series: Nineteenth century studies, n° 66

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406159155

ISBN: 978-2-406-15915-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-06-2023

Language: French

Keyword: Baudelaire, Delacroix, *décadence*, progrès, peinture

[Display online](#)