



Décadences de la peinture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire les *Salons* de Charles Baudelaire](#)

Auteur : Schellino (Andrea)

Résumé : Cet article retrace la trame sinueuse des concepts de décadence et de progrès dans les Salons de Baudelaire. Ses réflexions se déploient en particulier autour du cas de Delacroix, qui semble rendre possible le progrès dans l'art, et qui partageait pourtant l'aversion de Baudelaire pour l'idée de perfectionnement indéfini.

Pages : 87 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 611

Série : Études dix-neuviémistes, n° 66

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159155

ISBN : 978-2-406-15915-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, Delacroix, décadence, progrès, peinture

[Afficher en ligne](#)