



Continuités créatrices

Baudelaire et la poétique de la suggestion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire les Salons de Charles Baudelaire](#)

Auteur : Kremer (Nathalie)

Résumé : Dans le sillage des *Salons* de Diderot, Baudelaire donna impulsion à la critique créative de l'art au XIXe siècle. Celle-ci infléchit la critique d'art vers une poétique esthétique où l'imagination du spectateur est centrale. Dans cet article, nous étudions la façon dont la critique créative de Baudelaire s'élabore à partir de sa poétique de la suggestivité.

Pages : 267 à 279

Collection : [Rencontres](#), n° 611

Série : Études dix-neuviémistes, n° 66

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159155

ISBN : 978-2-406-15915-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Esquisse, imagination, lacunes, rêverie, ruines, suggestivité

[Afficher en ligne](#)