



## Baudelaire et les salonniers de 1845

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire les Salons de Charles Baudelaire](#)

Auteur : Jalabert (Romain)

Résumé : Dans le *Salon de 1845*, Baudelaire rendait compte des Salons des autres critiques d'art, en jouant volontiers un rôle de censeur. Cultivant sa singularité, ses éreintements visaient peut-être tout autant à exprimer des choix esthétiques forts qu'à occuper une place dans le champ de la critique et à attirer l'attention.

Pages : 75 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 611

Série : Études dix-neuviémistes, n° 66

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159155

ISBN : 978-2-406-15915-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Salon de 1845, éreintement, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, Hôtel Pimodan, critique d'art

[Afficher en ligne](#)