



## Baudelaire et Banville salonniers

L'art du contrepoint

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire les Salons de Charles Baudelaire](#)

Author: Mortelette (Yann)

Abstract: Les *Salons* de Banville instaurent un dialogue à la fois admiratif et critique avec les *Salons* de Baudelaire. Tout en leur rendant explicitement hommage, ils n'hésitent pas à s'opposer à eux à propos du génie de Delacroix, de la modernité de Manet, des paysages de Corot, de la peinture allégorique d'Haussoullier, de la représentation de l'Antiquité ou encore du pouvoir de suggestion de la sculpture. À travers ces divergences esthétiques se révèlent deux conceptions antagonistes du romantisme.

Pages: 111 to 123

Collection: [Encounters](#), n° 611

Series: Nineteenth century studies, n° 66

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406159155

ISBN: 978-2-406-15915-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-06-2023

Language: French

Keyword: Banville, romantisme, Parnasse, décadence, modernité, Delacroix, Manet, Corot, Haussoullier, sculpture

[Display online](#)