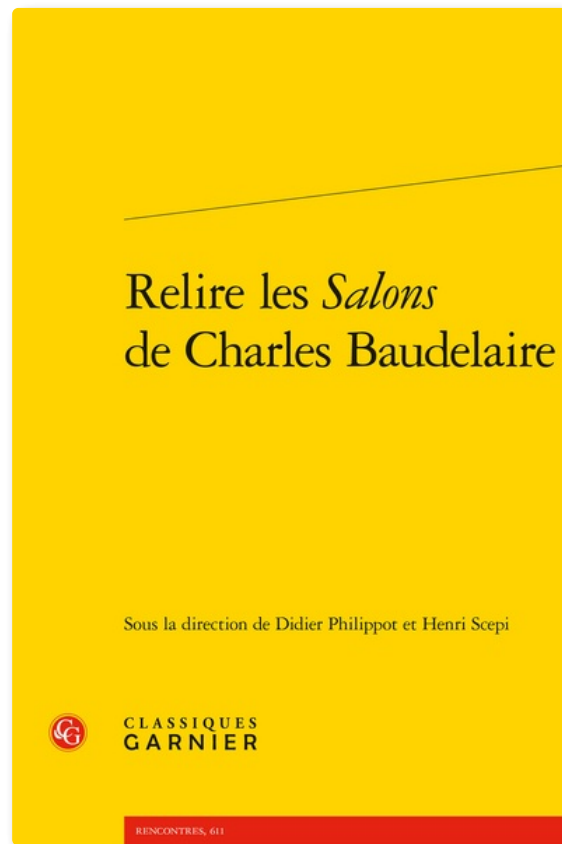




Baudelaire dans son cadre

Le Salon, de la Monarchie de Juillet au Second Empire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire les Salons de Charles Baudelaire](#)

Auteur : Jobert (Barthélémy)

Résumé : L'article retrace l'histoire du salon comme institution de sa fondation au Second Empire et s'attache à situer la pratique de Baudelaire salonnier dans un cadre normé mais soumis à de nombreuses et fortes évolutions. Il rend compte également des enjeux tant idéologiques qu'esthétiques liés au développement significatif de la critique de presse, par rapport à laquelle Baudelaire se définit.

Pages : 47 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 611

Série : Études dix-neuviémistes, n° 66

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159155

ISBN : 978-2-406-15915-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15915-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Salon, jury, académie, politique, presse, critique d'art

[Afficher en ligne](#)