



Verres verts et habits bleus

Le pouvoir des objets dans *Le Rouge et le Noir*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *Le Rouge et le Noir*](#)

Auteur : Diaz (Brigitte)

Résumé : Outil de la fabrication du réel, l'objet, saisi comme signe, fétiche ou emblème, a une fonction critique importante dans *Le Rouge et le Noir*. Cet article s'intéresse à ses modalités de présence, à ses enjeux narratifs et à l'axiologie produite par le système des objets mis en place dans la fiction.

Pages : 159 à 178

Collection : [Rencontres](#), n° 67

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420856

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)