



## « Quoiqu'il soit ultra et moi libéral... »

*Le Rouge et le Noir*, roman partisan, miroir déformant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire \*Le Rouge et le Noir\*](#)

Auteur : Ansel (Yves)

Résumé : La postérité a fait du *Rouge et le Noir* un roman réaliste. Or, écrit par un auteur « libéral », la « Chronique de 1830 » est un récit satirique, polémique, militant, voire un roman à thèse. C'est cet aspect du roman, aujourd'hui oublié, que l'article s'attache à souligner.

Pages : 15 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 67

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420856

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)