



## ***Le Rouge et le Noir* : le langage en représentation**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire \*Le Rouge et le Noir\*](#)

Auteur : Lyon-Caen (Boris)

Résumé : Stendhal assigne au langage d'étonnantes vertus. Cette présence dévorante repose sur une véritable fétichisation du signe linguistique, révélateur identitaire et moteur romanesque déterminants. De là cette obliquité pratiquée par l'écrivain où s'inventent une stylistique et une énergétique de la suggestion.

Pages : 307 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 67

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420856

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 17/23 [Suivant](#)