



## ***Le Rouge et le Noir* et la Révolution : les pathologies de la liberté**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire \*Le Rouge et le Noir\*](#)

Auteur : Corredor (Marie-Rose)

Résumé : Le roman rend compte des perturbations de la modélisation de la Révolution française et de ses conséquences sous la Restauration. La Révolution informe un réseau de discours palimpsestes qui affleure sous divers travestissements. La distorsion de la parole révolutionnaire est à l'image de celle que traduit l'héritage perturbé, aussi bien idéologique que symbolique, de la Révolution.

Pages : 33 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 67

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420856

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)