



La fin du *Rouge et le Noir* : fonctions des traits humoristiques

Collectif : [Relire *Le Rouge et le Noir*](#)

Array

Array

Résumé : Stendhal se sert dans ce roman du dynamisme perturbateur d'un humour qui va de l'ironie simple à l'humour le plus noir pour empêcher le récit de se fixer et de se limiter à une des diverses lectures possibles, toutes lourdes d'implications idéologiques, auxquelles se prête la fin de Julien.

Nombre de pages : 385

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)