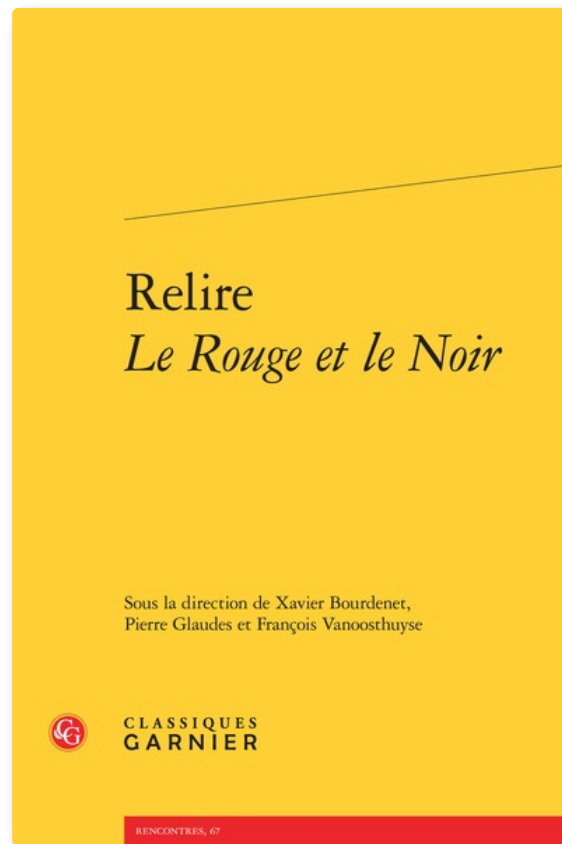




Construction et mise en scène des personnages féminins dans *Le Rouge et le Noir*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *Le Rouge et le Noir*](#)

Auteur : Meynard (Cécile)

Résumé : Avec M^{me} de Rênal et M^{lle} de la Mole, Stendhal semble concentrer son intérêt sur un couple féminin antithétique incarnant l'amour de cœur et l'amour de tête. Mais en réalité, il appuie sa narration sur un réseau subtil de personnages féminins, fondé sur des oppositions et des similarités.

Pages : 213 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 67

Série : Études dix-neuviémistes, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420856

ISBN : 978-2-8124-2085-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2085-6.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)