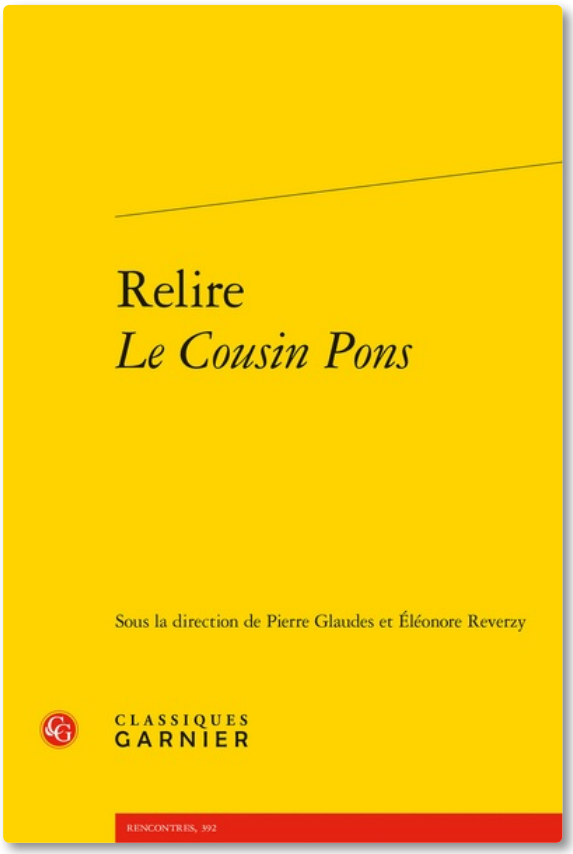


Une poétique de la composition

Les chapitres mobiles du *Cousin Pons*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Relire *Le Cousin Pons*

Auteur : Del Lungo (Andrea)

Résumé : *Le Cousin Pons* constitue un cas éditorial rare : celui d'un texte dont les quatre versions corrigées par l'auteur, et publiées dans l'espace d'un an, présentent des scansions en chapitres toujours différentes. Cet article apporte des données factuelles, à l'aide de tableaux comparatifs, afin d'analyser les enjeux d'une telle mobilité et la valeur stylistique des titres, et d'observer une poétique de la composition particulièrement dynamique qui contribue à créer un texte d'une grande plasticité.

Pages : 33 à 48

Collection : Rencontres, n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier