



Un arrêt au passage *Le Cousin Pons*, roman de la spectralité

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Relire Le Cousin Pons*

Auteur: Ebguy (Jacques-David)

Résumé: Cet article considère la longue digression du chapitre xxxii sur la voyance comme une possible description de l'activité du romancier : saisir les divers spectres de l'identité de ses personnages, déceler les causalités en marche, rendre visible l'invisible. Trois formes de « vision » des spectres (« liante », « saisissante », « au passage ») sont examinées, marquant à la fois le désir balzacien de totalisation et le dépassement joyeux de toute prétention à fixer le vrai.

Pages: 211 à 238

Année d'édition: 2018

Collection: *Rencontres*, n° 392

Série: *Études dix-neuviémistes*, n° 43

ISBN: 978-2-406-08969-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0211

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)