



Un arrêt au passage

Le Cousin Pons, roman de la spectralité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *Le Cousin Pons*](#)

Auteur : Ebguy (Jacques-David)

Résumé : Cet article considère la longue digression du chapitre xxxii sur la voyance comme une possible description de l'activité du romancier : saisir les divers spectres de l'identité de ses personnages, déceler les causalités en marche, rendre visible l'invisible. Trois formes de « vision » des spectres (« liante », « saisissante », « au passage ») sont examinées, marquant à la fois le désir balzacien de totalisation et le dépassement joyeux de toute prétention à fixer le vrai.

Pages : 211 à 238

Collection : [Rencontres](#), n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)