



Sublime et grotesque

Le guidage émotionnel du lecteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *Le Cousin Pons*](#)

Auteur : Couleau (Christèle)

Résumé : Comment faire comprendre au lecteur les comportements et les tourments intérieurs de deux personnages dont les valeurs sont étrangères à l'époque qu'ils habitent ? À travers une réappropriation des catégories romantiques du sublime et du grotesque, Balzac met en place, dans *Le Cousin Pons*, des stratégies de guidage du lecteur qui s'appuient sur le jeu complexe des deux registres émotionnels qu'elles impliquent.

Pages : 159 à 176

Collection : [Rencontres](#), n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)