



## Sublime et grotesque Le guidage émotionnel du lecteur

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Relire Le Cousin Pons*

**Auteur:** Couleau (Christèle)

**Résumé:** Comment faire comprendre au lecteur les comportements et les tourments intérieurs de deux personnages dont les valeurs sont étrangères à l'époque qu'ils habitent ? À travers une réappropriation des catégories romantiques du sublime et du grotesque, Balzac met en place, dans *Le Cousin Pons*, des stratégies de guidage du lecteur qui s'appuient sur le jeu complexe des deux registres émotionnels qu'elles impliquent.

**Pages:** 159 à 176

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** *Rencontres*, n° 392

**Série:** *Études dix-neuviémistes*, n° 43

**ISBN:** 978-2-406-08969-8

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0159

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 05/12/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)