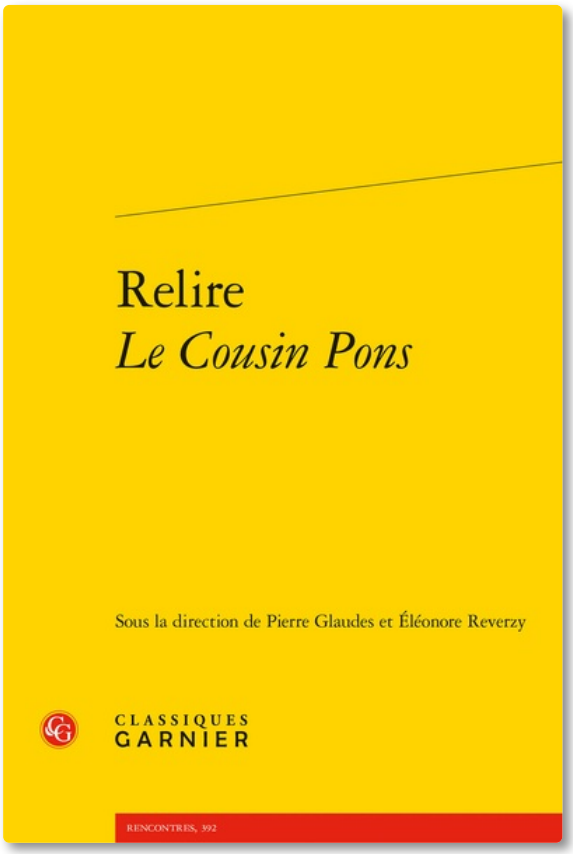

Le Cousin Pons, roman du parasite, roman atypique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Relire *Le Cousin Pons*

Auteur : Marquer (Bertrand)

Résumé : Cet article prend pour point de départ les hésitations de Balzac quant au titre de son roman, afin d'interroger l'exemplarité trouble du personnage éponyme. Musicien, collectionneur et gastrolâtre, Sylvain Pons relève en effet de plusieurs *types*, qui semblent se contredire et participer de sa monstruosité. Son statut de *parasite* (titre un temps envisagé) fournit néanmoins une clé pour interpréter ce parent pauvre caractérisé par l'écart.

Pages : 101 à 115

Collection : Rencontres, n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier