



## *Le Cousin Pons*, réflexions sur la question juive

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Relire Le Cousin Pons*

**Auteur:** Bordas (Éric)

**Résumé:** L'article étudie les représentations du Juif dans *Le Cousin Pons*, entre stéréotypes fondateurs et originalités romanesques. Les choix énonciatifs invitent à prêter attention au phénomène discursif de la désignation dénomminative du Juif Magus en tant que personnage. Ce pour envisager la puissance poétique supérieure de cet ontotype très précis et ethnotype très approximatif, dont la gloire morale ambiguë brille dans la partie la plus prestigieuse de *La Comédie humaine*, celle qui n'est pas écrite mais rêvée.

**Pages:** 241 à 256

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** *Rencontres*, n° 392

**Série:** *Études dix-neuviémistes*, n° 43

**ISBN:** 978-2-406-08969-8

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0241

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 05/12/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)