



L'Éventail de la marquise de Pompadour ou la largesse d'un parent pauvre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Le Cousin Pons](#)

Auteur : Wilhelm (Fabrice)

Résumé : Le célibataire dans l'univers bourgeois n'a d'autre justification possible que d'être un *oncle à succession* ou un *parent pauvre*. Le cousin Pons devient dès lors un monstre social quand il se révèle possesseur d'une grande fortune par le biais de sa collection d'œuvres d'art. Cette communication étudie les affects mobilisés dans la relation du parent pauvre et de sa famille en les envisageant du point de vue social, mais aussi anthropologique et psychanalytique.

Pages : 291 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)