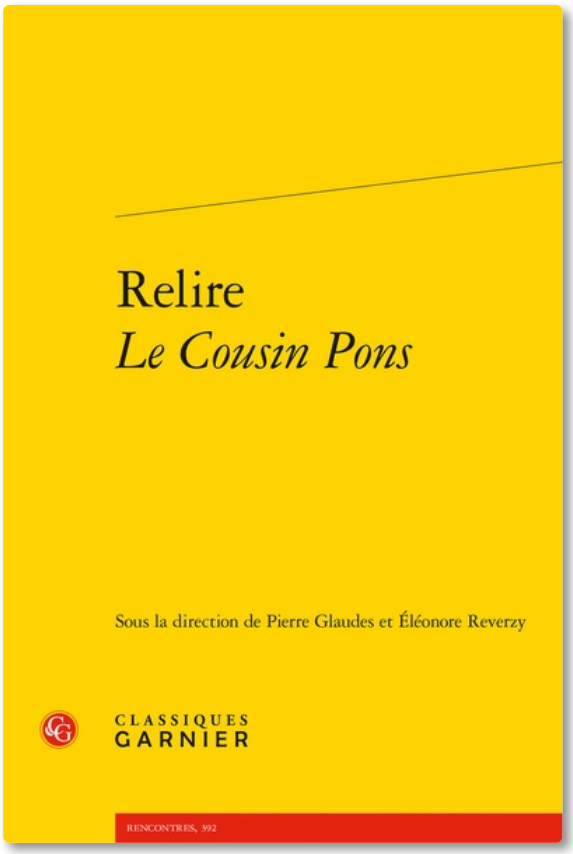


L’estomac et le « droit de fourchette » en régime démocratique

Archéologie de l'inégalité moderne dans *Le Cousin Pons*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Relire *Le Cousin Pons*

Auteur : Vanden Abeele-Marchal (Sophie)

Résumé : En 1847, avec *Le Cousin Pons*, Balzac met en scène la dramatique « nostalgie gastrique » et la maladie de foie mortelle d’un « homme estomac ». La double image de la « Table » et de la « cuisine *à la pourcheoise* » sert de support à un roman que cet article lit comme une « fiction du politique », dont le mécanisme herméneutique repose, comme dans toute la *Comédie humaine*, sur la transposition des modèles biologiques et physiologiques.

Pages : 117 à 137

Collection : Rencontres, n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier