



L'estomac et le « droit de fourchette » en régime démocratique

Archéologie de l'inégalité moderne dans *Le Cousin Pons*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire Le Cousin Pons](#)

Author: Vanden Abeele-Marchal (Sophie)

Abstract: En 1847, avec *Le Cousin Pons*, Balzac met en scène la dramatique « nostalgie gastrique » et la maladie de foie mortelle d'un « homme estomac ». La double image de la « Table » et de la « cuisine à la pourcheoise » sert de support à un roman que cet article lit comme une « fiction du politique », dont le mécanisme herméneutique repose, comme dans toute la *Comédie humaine*, sur la transposition des modèles biologiques et physiologiques.

Pages: 117 to 137

Collection: [Encounters](#), n° 392

Series: Nineteenth century studies, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089711

ISBN: 978-2-406-08971-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-03-2018

Language: French

[Display online](#)