



Centres de gravité, centres d'attraction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *Le Cousin Pons*](#)

Auteur : Lyon-Caen (Boris)

Résumé : Cet article vise à identifier les principaux centres de gravité du *Cousin Pons* et à comprendre leur force d'attraction : une façon d'examiner ce qu'*accorde* Balzac à ses créatures. Celles-ci doivent leur envergure et leur poids respectif à trois paramètres : à leur fonction narrative, à leur singulière saillance, et à la signification qui devient la leur dans le cadre d'une réverbération généralisée, valant à l'échelle de *La Comédie humaine* tout entière.

Pages : 49 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)