



## Centres de gravité, centres d'attraction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Relire \*Le Cousin Pons\*](#)

Author: Lyon-Caen (Boris)

Abstract: Cet article vise à identifier les principaux centres de gravité du *Cousin Pons* et à comprendre leur force d'attraction : une façon d'examiner ce qu'*accorde* Balzac à ses créatures. Celles-ci doivent leur envergure et leur poids respectif à trois paramètres : à leur fonction narrative, à leur singulière saillance, et à la signification qui devient la leur dans le cadre d'une réverbération généralisée, valant à l'échelle de *La Comédie humaine* tout entière.

Pages: 49 to 64

Collection: [Encounters](#), n° 392

Series: Nineteenth century studies, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089711

ISBN: 978-2-406-08971-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0049

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-03-2018

Language: French

[Display online](#)