



Anticonstitutionnellement

La fabrique du *Cousin Pons*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Le Cousin Pons](#)

Auteur : Thérenty (Marie-Ève)

Résumé : En 1847, Balzac publie *Le Cousin Pons* en feuilleton dans la « bibliothèque de romans nouveaux » du *Constitutionnel*. La révolution Véron de 1845-1846 avec ses contraintes produit une grande inventivité dans le maniement du chapitrage et de nombreux effets de fictionnalisation du support dans le roman. À travers l'affrontement de l'imaginaire sordide, « démocratophile » du rez-de-chaussée et celui, bourgeois et triomphant, de la collection se dessine la victoire de *La Comédie humaine* sur la littérature industrielle.

Pages : 13 à 29

Collection : [Rencontres](#), n° 392

Série : Études dix-neuviémistes, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089711

ISBN : 978-2-406-08971-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08971-1.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)