



Une femme à sa fenêtre

Félicité ou l'axiologie des regards

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire La Fortune des Rougon](#)

Auteur : Piton-Foucault (Émilie)

Résumé : La fenêtre comme dispositif permettant de développer des descriptions réalistes de la nature n'est étonnamment pas exploitée dans ce roman. La bande à Rougon ne perçoit ainsi le paysage nocturne que d'une manière fantasmagorique, à une terrasse. Silvère et Miette regardent, eux, la nature au travers d'une fenêtre imaginaire. Ce refus du réalisme trouve dans Félicité son expression la plus flagrante. Avec elle, la fenêtre devient même inquiétante, présage, puis acteur de la mort de Peirotte.

Pages : 143 à 157

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)