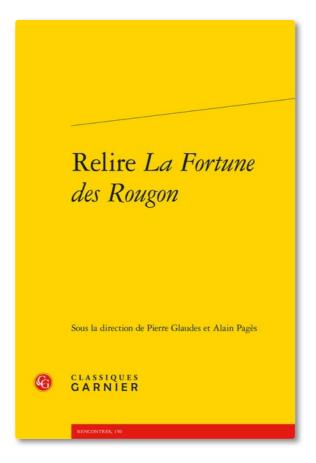
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Topiques du renversement dans *La Fortune des Rougon*

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Relire La Fortune des Rougon

Auteur : Grenaud-Tostain (Céline)

Résumé : L'image du puits mitoyen grâce auquel l'idylle entre Miette et Silvère peut se nouer innerve l'intégralité du roman à la faveur d'un double ancrage métaphorique : le reflet et l'inversion. Le renversement à l'œuvre dans *La Fortune des Rougon* s'intègre à une poétique très riche de la révolution, des inversions, de la démence et du clair-obscur. Il appelle à passer en revue les topiques d'un mouvement insurrectionnel ajusté tour à tour à la révolte, au basculement « en dehors de la vie ordinaire » et à l'escamotage.

Pages: 159 à 171

Collection: Rencontres, n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460388

ISBN: 978-2-8124-6038-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 11/23 Suivant