



## Topiques du renversement dans *La Fortune des Rougon*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire La Fortune des Rougon](#)

Auteur : Grenaud-Tostain (Céline)

Résumé : L'image du puits mitoyen grâce auquel l'idylle entre Miette et Silvère peut se nouer innerve l'intégralité du roman à la faveur d'un double ancrage métaphorique : le reflet et l'inversion. Le renversement à l'œuvre dans *La Fortune des Rougon* s'intègre à une poétique très riche de la révolution, des inversions, de la démente et du clair-obscur. Il appelle à passer en revue les topiques d'un mouvement insurrectionnel ajusté tour à tour à la révolte, au basculement « en dehors de la vie ordinaire » et à l'escamotage.

Pages : 159 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)