



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GLAUDES (Pierre), PAGÈS (Alain) (dir.), *Relire La Fortune des Rougon*, p. 335-337

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Pierre GLAUDES et Alain PAGÈS	
Avant-propos . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### INFLUENCES ET GENÈSES

Colette BECKER	
Aux sources de <i>La Fortune des Rougon</i> .	
Les dossiers préparatoires . . . . .	13
Claude SABATIER	
D'une chronique de la « tache originelle »	
au « roman des origines » . . . . .	29
Romain BRETHES	
Aux origines du mythe, le roman grec . . . . .	43
Olivier LUMBROSO	
<i>La Fortune des Rougon</i> , vitrine et miroir du cycle . . . . .	59
Alain PAGÈS	
Écrire après Balzac. L'arbre des <i>Rougon-Macquart</i> . . . . .	73
Jacques NOIRAY	
<i>La Fortune des Rougon</i> , roman « hugolien » ? . . . . .	89

DEUXIÈME PARTIE  
UNE TRAGÉDIE FAMILIALE

Henri MITTERAND La partition d'ouverture . . . . .	109
Claire BORDE Les marges de Plassans et la figure du narrateur . . . . .	127
Émilie PITON-FOUCAULT Une femme à sa fenêtre. Félicité ou l'axiologie des regards . . . . .	143
Céline GRENAUD-TOSTAIN Topiques du renversement dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	159
François-Marie MOURAD La fortune dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	173
Béatrice LAVILLE Le romanesque dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	187
Boris LYON-CAEN L'institution du héros. Poétique d'une réverbération . . . . .	201

TROISIÈME PARTIE  
L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Pierre GLAUDES Le naturel et le social dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	219
Éléonore REVERZY La scène de bataille. L'écriture de la guerre dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	257

Arnaud VERRET	
L'image des républicains dans <i>La Fortune des Rougon</i> . . . . .	271
David CHARLES	
<i>La Fortune des Rougon</i> et l'insurrection de la Commune de Paris . . .	285
Nicholas WHITE	
Entre République et Empire.	
<i>La Fortune des Rougon</i> et la relecture de l'histoire . . . . .	299
David BAGULEY	
Bibliographie . . . . .	311
Index . . . . .	323
Résumés/ <i>abstracts</i> . . . . .	327