



Le romanesque dans *La Fortune des Rougon*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire La Fortune des Rougon](#)

Auteur : Laville (Béatrice)

Résumé : La catégorie du romanesque, synonyme de fausseté et apparentée, pour Zola, à un modèle de roman qu'il rejette, est généralement condamnée. Cependant, constitutif du roman, le romanesque est bien convoqué dans *La Fortune des Rougon*. Il représente un réservoir riche de potentialités fictives. Et surtout il sert utilement la polarité axiologique du roman en convoquant notamment le registre des émotions.

Pages : 187 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)