



La scène de bataille

L'écriture de la guerre dans *La Fortune des Rougon*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire La Fortune des Rougon](#)

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : Les sources historiques que consulte Zola réduisent l'affrontement d'Aups à une « escarmouche » (Maquan) ou à un engagement improvisé (Ténot). Le romancier a, lui, besoin d'une bataille pour maintenir dans son roman une dimension épique, qu'elle tourne au tragique dans le martyre des Républicains, ou se maintienne dans la description d'un paysage sublime – qui assure la relève de l'histoire.

Pages : 257 à 269

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)