



## Écrire après Balzac

L'arbre des *Rougon-Macquart*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire \*La Fortune des Rougon\*](#)

Auteur : Pagès (Alain)

Résumé : On ne peut aborder *La Fortune des Rougon* sans avoir comme perspective de lecture, l'ensemble du cycle des *Rougon-Macquart*. Zola a construit la logique de son projet romanesque à partir de l'exemple de Balzac, tout en s'efforçant de définir sa propre originalité. Au fondement de son entreprise se trouvent deux principes essentiels : la perspective de la trajectoire rectiligne qu'offre l'arbre généalogique ; le cadre d'une série aux entrées multiples, dont la progression répond à un objectif chiffré de vingt romans.

Pages : 73 à 88

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)